



22122369

**SPANISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**
ESPAGNOL B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1Thursday 17 May 2012 (morning)
Jeudi 17 mai 2012 (matin)
Jueves 17 de mayo de 2012 (mañana)

1 h 30 m

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

Examination code
Code de l'examen
Código del examen

2	2	1	2	–	2	3	6	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all questions. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task. The task is worth [20 marks].
- Write your answers in the boxes provided.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au recueil de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question est notée sur [1 point].
- Section B : rédigez votre réponse à la tâche demandée. La tâche est notée sur [20 points].
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Refiérase al cuadernillo de textos que acompaña a este cuaderno de preguntas y respuestas.
- Sección A: conteste todas las preguntas. A cada pregunta le corresponde [1 punto], salvo que se indique lo contrario.
- Sección B: escriba su respuesta para la tarea. La tarea vale [20 puntos].
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas.



0112

SECCIÓN A

TEXTO A — EL AGUA, RECURSO VITAL

Basándose en los párrafos ❶ y ❷ del texto, conteste a las siguientes preguntas **con palabras tomadas del texto**.

1. Los hombres, las plantas y los animales necesitan agua. ¿En qué otras áreas se utiliza este recurso?

.....

2. ¿Con qué palabras califica el autor del texto el consumo excesivo de agua?

.....

Basándose en el párrafo ❸, complete **con palabras tomadas del texto**.

3. Enumere **tres** actividades con valor económico que se realizan en las zonas con mucha agua.

[3 puntos]

(a)

(b)

(c)



Basándose en el párrafo ④, conteste a las siguientes preguntas.

4. ¿Cuánto de la superficie de la Tierra está cubierta por las aguas?

.....

5. Sobre el total de agua en el mundo ¿con qué tipo de agua se cuenta en menor cantidad?

.....

Basándose en el párrafo ④, indique la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

6. De acuerdo con el texto, el área mediterránea tiene:

- A. mucha agua dulce.
- B. poca agua salada.
- C. poca agua dulce.
- D. igual cantidad de agua dulce que de salada.

Basándose en el párrafo ⑤, conteste a la siguiente pregunta **con palabras tomadas del texto**.

7. ¿Qué acción del hombre puede provocar que la cantidad de agua dulce disminuya?

.....

Indique la opción correcta (A, B, C, ó D) en la casilla de la derecha.

8. El objetivo del Texto A es:

- A. publicitar el uso adecuado del agua.
- B. dar instrucciones para preservar este recurso natural.
- C. presentar distintas posiciones sobre la utilización del agua.
- D. informar sobre la disponibilidad de agua en el mundo.



TEXTO B — PORQUE LA CRUELDAD NO ES DIVERSIÓN: CAMPAÑA CIRCOS SIN ANIMALES

En el texto faltan los subtítulos. Relacione cada espacio numerado del texto (de 1 a 4) con uno de los subtítulos de la columna de la derecha, como en el ejemplo. **CUIDADO:** hay más opciones de las necesarias.

Ejemplo: Subtítulo [- X -]

E

9. Subtítulo [- 1 -]

10. Subtítulo [- 2 -]

11. Subtítulo [- 3 -]

12. Subtítulo [- 4 -]

- A. ¿Qué hacer?
- B. El público infantil: una enseñanza basada en la inteligencia animal
- C. ¡Exijamos un trato más cruel!
- D. ¿Educación?
- E. **Transporte y Confinamiento, un modo de vida cruel**
- F. Nuevos circos y nuevas formas de explotación de animales
- G. Adiestramiento
- H. Es posible la diversión sin sufrimiento
- I. Medidas apropiadas para entrenar a los animales
- J. Nuevos modelos de jaulas



En el encabezamiento y en el Subtítulo X del texto, busque las palabras o expresiones que significan:

Ejemplo: sueño horrible

..... *pesadilla*

13. traslado de una ciudad a otra

.....

14. acumulación de animales en un lugar pequeño

.....

15. pertenecientes a la misma especie

.....

Basándose en los Subtítulos 1 y 2, conteste a las siguientes preguntas **con palabras o expresiones tomadas del mismo**.

16. ¿Qué tipo de daños psicológicos provocan en los animales los malos tratos?

.....

17. Además de los animales ¿quiénes pueden sufrir las consecuencias de estos daños?

.....



¿Con qué palabras aparecen calificados...?

18. los animales

.....

19. el hombre

.....

Basándose en el Subtítulo 3, conteste a la siguiente pregunta **con palabras tomadas del texto**.

20. Transcriba el objetivo del proyecto chileno.

.....

Indique la opción correcta (A, B, C, ó D) en la casilla de la derecha.

21. El conjunto de instrucciones del Subtítulo 4 es:

- A. una propuesta de medidas de acción.
- B. una propuesta de medidas legales.
- C. una forma de resistencia violenta.
- D. una serie de directivas psicológicas.



TEXTO C — LOS NOVIOS

Basándose en el párrafo ❶ del texto, conteste qué palabras utiliza la autora para expresar...

Ejemplo: *que a la niña le encantaba que Manuel la alzara por el aire*

..... *(al que yo) me entregaba rendida*

22. con una comparación el poco peso y la delicadeza de la niña

.....

23. lo que pensaban los familiares de la niña sobre Manuel

.....

24. la blancura de los rubios

.....

25. que el padre de la niña no estaba de acuerdo con la rapidez con la que Manuel cargaba y descargaba el camión

.....

26. que la niña quería a los hombres con pieles perfumadas

.....



Basándose en el párrafo ②, complete el cuadro siguiente, como en el ejemplo.

En la frase...	la palabra...	en el texto se refiere a...
<i>Ejemplo: ... ya que <u>me</u> había perdido... (línea 16)</i>	“me” <i>la niña</i>
27. Yo <u>le</u> resultaba graciosa... (línea 19)	“le”
28. ... y yo <u>lo</u> sentía... (línea 22)	“lo”

Las siguientes frases referidas al párrafo ③ son verdaderas o falsas. Indique con [✓] la opción correcta y escriba **las palabras del texto** que justifican su respuesta. **Ambas respuestas** son necesarias para obtener un punto. Se facilita un ejemplo.

VERDADERO FALSO

Ejemplo: Los amores pueden provocar sufrimiento durante la infancia.

Justificación: suelen ser dolorosos

29. La gran diferencia de edad en los amores infantiles resulta absurda.

Justificación:

30. La niña y la novia de Manuel se conocían.

Justificación:

31. Al terminar su trabajo, Manuel quería jugar con la niña.

Justificación:



32. Cuando Manuel y la Tota se encontraban se iban caminando juntos.

Justificación:

33. Los hermanos de la niña se reían de ella.

Justificación:

Basándose en el párrafo ④, conteste a las siguientes preguntas **con palabras tomadas del texto**.

34. ¿Qué expresión utiliza la autora para expresar que la niña insistía en cantar “Nostalgias” pero no podía hacerlo bien?

.....

35. ¿Qué hizo Manuel para que en la casa de la niña oyeran la música del tango?

.....

36. ¿Con qué palabra expresa la autora que “Nostalgias” era el tango que Manuel prefería?

.....



Basándose en el párrafo ④, indique la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

37. La expresión “y sigue siendo el mío” (línea 37) significa que:

- A. la niña prefirió ese tango en su infancia.
- B. la niña prefirió ese tango sólo cuando creció.
- C. desde la infancia y hasta el presente todavía es su tango preferido.
- D. sólo fue su tango preferido mientras estuvo enamorada de Manuel.

Basándose en el párrafo ④, conteste a la siguiente pregunta **con palabras tomadas del texto**.

38. ¿Cómo indica el personaje de la niña/autora que aún sigue siendo para ella un tango difícil de cantar?

.....



